



Deposite la basura



Camina por los senderos marcados



Respete los bienes y







CÁDIZ MÁLAGA

No se permite la

No se permite

No se permite

No se permite la

recolección de plantas

encender fuego

captura de animales

Sierra de Grazalema

#### MÁS INFORMACIÓN

Centro de Visitantes El Bosque, Federico García Lorca nº 1. El Bosque, Cádiz, Tel. 956 70 97 33

www.ventanadelvisitante.es









#### TRAYECTO

Lineal



# TIEMPO ESTIMADO

2 horas

5.3 km

#### DIFICULTAD

Baja

#### • TIPO CAMINO

Senda con firme de tierra o piedras.

#### PAISAJE/VEGETACIÓN

Suave descenso por la ribera del río entre bosques de ribera. Nacimiento de la Breña del Agua, Ecomuseo del Agua y piscifactorías. Restos de molinos, batanes, azud y fábrica de luz.

#### SOMBRA

Abundante

#### AUTORIZACIÓN ESPECIAL

No es necesaria

#### RECOMENDACIONES

Llevar agua potable y vestimenta y calzado adecuados. En épocas de lluvia intensa pueden darse desprendimientos de piedras o material desde las laderas del sendero, por ser un material bastante deleznable.

#### PROVINCIA / MUNICIPIOS

Cádiz / El Bosque y Grazalema

#### HOJAS DEL MTN 1:50.000

1050 - Ubrique

#### COORDENADAS INICIO / FINAL

36° 46' 3,61"N	1 —	5° 2	7' 45,	33"0
36° 45' 42.02"N	<b>1</b> —	5° 3	0' 28.	71"0



#### CÓMO LLEGAR

El sendero se inicia en la parte noroeste de Benamahoma, la zona baia del pueblo. Junto a la venta El Bujío. Se puede acceder por la calle La cuesta de la Venta.



#### **APARCAMIENTOS**

Hay aparcamiento habilitado al inicio del sendero por Benamahoma, v en El Bosque iunto al centro de visitantes El Bosque.



#### TRANSPORTE PÚBLICO

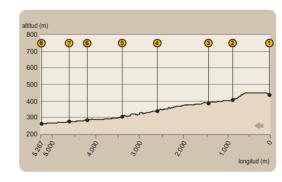
Las principales empresas concesionarias de las líneas regulares de autobuses en la zona son Los Amarillos (tel. 902 21 03 17) y Transportes Generales Comes S.A. (tel. 902 19 92 08). Las estaciones de ferrocarril más próximas se encuentran en Cortes de la Frontera, Jimera de Líbar, Benaoján v Ronda (consultar servicios v horarios en www.renfe.es o en el tel. 902 24 02 02).



#### **OTROS SENDEROS**

En el Ecomuseo del Agua acaba el sendero El Pinsapar. Desde Benamahoma parte el denominado Arrovo del Descansadero.

#### PERFIL DEL RECORRIDO



#### DESNIVEL MÁXIMO

 COTA MÁXIMA 450 m COTA MÍNIMA

265 m

185 m

#### **ECOMUSEO DEL AGUA**

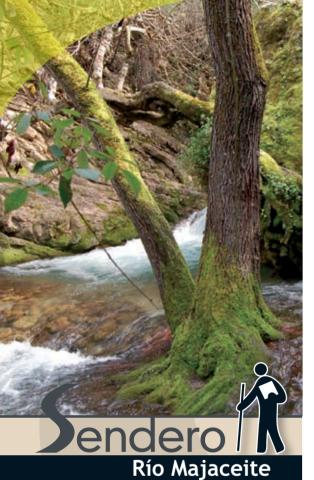
Instalado en el antiguo molino de Los Capitalistas o de *El Nacimiento*, el Ecomuseo del Agua aún permite conocer parte de la maguinaria del ingenio que hacía posible la molienda en éste y en los numerosos molinos que existieron en la Sierra.

Aprovechaba el caudal del manantial de la *Breña del* agua o Nacimiento, que en apenas cien metros salva un desnivel de más de veinte, compartiendo con un antiguo batán situado donde hoy vemos la piscifactoría parte de la canalización del agua. Como podemos ver en la parte alta del exterior del edificio, el agua era dirigida mediante un cao (acequia) hasta el cubo (deposito exterior, a modo de pozo con una abertura de salida estrecha). Desde él, y mediante juegos de llaves y poleas que se accionaban desde el interior, el chorro a presión hacía girar las aspas de una rueda (rodezno), alojadas en las bóvedas de la parte inferior del molino (cárcavos), desde donde era devuelta al cauce.



El giro de los rodeznos transmitía el movimiento, ya en el interior de la sala, a un eje sobre el que suspendía una piedra de moler (volandera), que por rozamiento con otra fija trituraba el grano vertido a través de la tolva de madera que todavía podemos observar en la sala de molienda.

La proximidad del agua permitía que esta actividad se alternara con el cuidado de los huertos y la crianza de animales domésticos para el autoabastecimiento. Todo esto hacía que el molinero multiplicara, también, sus habilidades. Así, al trabajo del picado de las piedras de molienda, y a las propias del mantenimiento del resto de maguinaria, arreglos de madera y metales, sumaba la producción de pan y las labores de la huerta.



Es, sin duda, uno de los senderos más practicados del parque natural. La facilidad de su recorrido y el hermoso paraje que atraviesa lo hacen idóneo como paseo para familias enteras.

Las dos poblaciones, Benamahoma y El Bosque, principio y final que une, son otro atractivo añadido. En ambas, podremos disfrutar de sus calles y caseríos serranos enclavados en un paisaje rebosante de naturaleza y con una oferta de restauración y alojamiento que nos permitirá prolongar la jornada y nos animará a volver para seguir conociendo sus excelencias.

### Molinos caos y batanes

Comenzaremos el sendero junto a la Venta El Bujío, donde tras pasar un puente de madera sentiremos el sonido y frescor del río Majaceite que nos acompañara a lo largo del itinerario. Este río también se conoce como río El Bosque.

El río Majaceite nace cerca del Ecomuseo del Agua, Molino de Benamahoma ( ver [1] en el mapa), en el Nacimiento de Benamahoma y con el aporte las aguas de los arroyos de la Breña del Agua y del Pinar. Junto al Ecomuseo había un antiguo batán, donde se trataba y tejía la lana, como las conocidas Mantas de Grazalema, convertido en piscifactoría para la cría de truchas.



El Majaceite es el río truchero más meridional de Europa.

Era el agua, constante durante todo el año, la que permitía el funcionamiento de la maquinaria del batán y del molino harinero, y la que hoy nos procura un ambiente fresco y un bosque de ribera que, poco a poco, iremos recorriendo.

Tras cruzar el puente [2] al Majaceite se le unen también las aguas del arroyo del

Descansadero. El camino nos lleva a otro batán [3], y poco después a las ruinas de otro molino que conserva en su interior la piedra que servía para moler el grano.



## Por el bosque de galería

A poco tiempo que caminemos, estaremos rodeados de un bosque de galería, así llamado porque al crecer en ambas orillas y elevarse

sobre el cauce forma un túnel vegetal de gran belleza y frescura. Los chopos, sauces, adelfas, zarzaparrillas, rosales, zarzas, clemátides y madreselvas entre otras, crecen tan apretadas que hacen impenetrable las orillas del río, proporcionando un seguro refugio a la abundante fauna que aquí reside. Dentro del agua veremos barbos, truchas y culebras de agua y si la fortuna nos acompaña incluso la esquiva y precavida nutria, máxima estrella de la fauna de río.



Durante el recorrido podremos ver y oír a gran cantidad de aves, tales como la oropéndola, en primavera y verano; el mirlo común, la lavandera cascadeña, las currucas, el petirrojo o el potente canto del ruiseñor durante todo el año. Incluso con suerte algún martín pescador.

El sendero discurre encajado entre la Sierra del Albarracín (997 m.) a su izquierda y la Sierra del Labradillo (1.109 m.), a su derecha, donde divisaremos un canchal [4] y un canal a media ladera por donde se conducía el agua hasta una represa. Desde aquí el agua baja por un tubo de metal aprovechando su caída para producir electricidad, en la *fabrica de luz*, edificio que encontramos al paso del sendero [5]. La fabrica dejó de funcionar en el año 1963.

# Entre los molinos de El Bosque

A partir de la Fabrica

de Luz nuestro sendero conecta con un carril que nos lleva al jardín botánico El Castillejo donde se encuentra representada la toda la flora de nuestro parque natural, nosotros seguiremos junto al río, por el sendero, que ahora discurre por una vega en la que los árboles de ribera ceden el sitio a cultivos, aunque se mantienen olmos y fresnos en las orillas.



Veremos en la margen izquierda una gran casa: es el Molino de Arriba [6]. La vegetación del río se va abriendo y en los claros podremos observar dehesas, olivos y sembrados en la orilla derecha, y huertas en la izquierda. Pasamos por una zúa [7], que todavía cumple su función: embalsar el agua para, mediante canales o caos, ser conducida a los batanes y molinos que aprovechaban su fuerza motriz.

La mayor frecuencia de casas nos anuncia la llegada al pueblo. La bienvenida a El Bosque nos la dará otra piscifactoría truchera. Al final del sendero llegaremos al Molino de Enmedio, hoy convertido en albergue [8]. Ya fuera del itinerario existe un tercer molino, El Molino de Abajo, que es el único visitable y con su mecanismo en uso.

