

VENTA DE ENTRADAS

EN TAQUILLA DEL TEATRO FALLA

De martes a viernes de 10.30h. a 13.30h. (julio y agosto)

TAQUILLA CASTILLO SANTA CATALINA

1 hora antes del comienzo de cada espectáculo. Solo se podrán adquirir localidades para el espectáculo de ese día, siempre que queden entradas disponibles.

SERVICIOS DE BACANTIX

Por internet <https://www.bacantix.com/aytocadiz>

Las localidades adquiridas a través de los servicios de Bacantix generan comisión.

- Una vez comenzado el espectáculo, no está permitido el acceso al espacio.

- Los menores a partir de 3 años, abonarán su localidad.

- No se admiten reservas, cambios ni devoluciones.

- El acceso al espacio no estará permitido con bebidas y/o alimentos.

- Las actuaciones tienen un precio de 15€

- Precios especiales para menores de 25 años: 6€ por espectáculo (solo venta en taquillas)

- Las actuaciones son con asiento asignado, excepto los días 14 y 19 de agosto que serán de pie.

+ Info: cadizesflamenco@gmail.com

FACEBOOK / TWITTER: @FlamencoCadiz
INSTAGRAM / YOUTUBE: @cadizesflamenco

www.cadizesflamenco.com

Programación sujeta a posibles cambios

Castillo Santa Catalina
C/ Antonio Burgos, s/n.
11002 Cádiz

FLAMENCO EN PATIOS Y BALCONES 2023

2 DE AGOSTO - BALCÓN CALLE DE LA PALMA
PACO REYES Y REBUJINA DE CAI (Cante)

9 DE AGOSTO - BALCÓN BARRIO DEL PÓPULO
CELIA JIMÉNEZ Y PILAR VILLAR (Cante)

16 DE AGOSTO - PLAZA DE LA MERCED
KAYOKO NAKATA (Baile)

23 DE AGOSTO - PLAZA DE PUNTALES
RAQUEL GONZÁLEZ (Baile)

Consultar programación específica.

GRATUITO
Miércoles
a las 22:00 h

 Ayuntamiento de Cádiz
Delegación Municipal de Cultura y Fiestas
Delegación Municipal de Turismo

 CDZ Ciudad
Trimilenaria

 BACANTIX

[cadizesflamenco](https://www.cadizesflamenco.com)



FlamencoCádiz



cadizesflamenco.com

Cádiz
es
Fla
men
co

del 11 al 20 de agosto

'23

**FESTIVAL
PATRIMONIO
FLAMENCO**

Castillo Santa Catalina

22:00 h - 15 €

CADIZESFLAMENCO.COM

 Ayuntamiento de Cádiz
Delegación Municipal de Cultura y Fiestas
Delegación Municipal de Turismo

 CDZ Ciudad
Trimilenaria

 BACANTIX



11 de agosto MONTSE CORTÉS Y MAY FERNÁNDEZ

Cante
Miguel Ángel Heredia, colaboración al baile

Un espectáculo en el que las flamencas voces de May Fernández y Montse Cortés se funden para hacer un recorrido por sus cantes: desde lo más añejo hasta lo más reciente.

Voz: Montse Cortés y May Fernández
Guitarra: Joni Jiménez y Nono Reyes
Colaboración al baile: Miguel Ángel Heredia



12 de agosto GERARDO NÚÑEZ GUITARRA DESNUDA

Guitarra
GIRALDILLO MEJOR SOLISTA GUITARRA FLAMENCA BIENAL DE SEVILLA 2002
GIRALDILLO MEJOR SOLISTA GUITARRA FLAMENCA BIENAL DE SEVILLA 2004

Demostrando la riqueza y diversidad del instrumento más flamenco y añadiendo toques de otros géneros, este virtuoso de las cuerdas presenta un espectáculo donde reivindica la guitarra solista, rodeado de un prestigioso elenco de guitarristas flamencos.

Guitarra: Gerardo Núñez
Concertistas invitados:
Jesús Guerrero, Juan Antonio Suárez "Canito", Rycardo Moreno, Salvador Gutiérrez y Álvaro Martinete

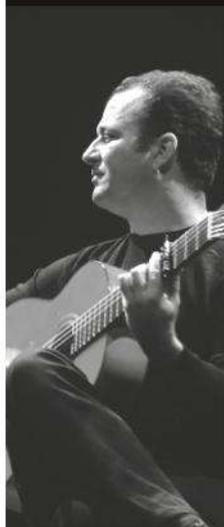


13 de agosto DIEGO VILLEGAS CINCO

CINCO
Vientos
GIRALDILLO MEJOR INSTRUMENTO SOLISTA BIENAL DE SEVILLA 2020

Con cinco instrumentos y el flamenco como nexo de unión, Diego Villegas, nos presenta un extracto de las vivencias y experiencias acumuladas en cada uno de sus viajes por los cinco continentes.

Saxo tenor, saxo soprano, clarinete, flauta y armónica: Diego Villegas
Guitarra eléctrica y bajo: José Recacha
Guitarra flamenca: Víctor Franco
Percusión: Manuel Muñoz "Pájaro"
Baile: Noelia Vilches



14 de agosto D'CALLAOS

Flamenco rock
PRIMER PREMIO FESTIVAL ALTAVEU 2005
PRIMER PREMIO FESTIVAL RUBIFEST 2007

D'Callaos vuelve a reunirse en este concierto presentando un directo con muchas sorpresas, sin dejar de lado el repaso de sus mejores éxitos.

Voz: Maribel Martín "La Canija"
Guitarra, voz y coros: Dani Felices
Guitarra: Frederico Vannini
Batería: Sergio Martín
Bajo: Carlos Felices



15 de agosto MIGUEL ROSENDO PALOS DE CENIZA

Cante
Carmen de la Jara, Felipe Scapachini y Ana Salazar, artistas invitados.

Un recorrido por los distintos palos del flamenco que se adentra en las sendas de la historia y la tradición del cante, un reencuentro con las raíces gaditanas del artista, utilizando una amplia baraja de estilos, estando arropado para la ocasión por artistas de su tierra.

Idea original y voz: Miguel Rosendo
Guitarra: Andrés Martínez
Acompañamiento/Palmas:
Emilio Florido y Perico de La Chana
Baile: Jesús Helmo y Lola Rosendo
Artistas invitados:
Voz: Carmen de la Jara y Felipe Scapachini
Voz y baile: Ana Salazar



17 de agosto JUANFE PÉREZ PROHIBIDO EL TOQUE

Bajo eléctrico
Matías López "El Mati", artista invitado

Abordando los palos tradicionales del flamenco desde una perspectiva renovada y fresca, y siendo el bajo el eje central que articula la escena, el directo de Prohibido el Toque inunda el escenario creando paisajes sonoros psicodélicos y climas explosivos y enérgicos.

Bajo eléctrico: Juanfe Pérez
Percusión: Manu Maseado
Percusión: José Montaña
Teclado y sintetizadores: David Sancho
Voz: Eva Ruiz "La Leбри"
Voz: Matías López "El Mati"



18 de agosto MARINA HEREDIA

Cante
PREMIO EL PÚBLICO FLAMENCO RADIO CANAL SUR 2014
GIRALDILLO AL CANTE BIENAL DE SEVILLA 2016
HIJA PREDILECTA DE LA PROVINCIA DE GRANADA 2019

La cantaora granadina nos muestra un recorrido por los cantes tradicionales del flamenco, demostrando su versatilidad a la hora de reinterpretar el cante jondo.

Voz: Marina Heredia
Guitarra: José Quevedo "Bolita"
Percusión: Paquito González
Palmas y coros: Anabel Rivera y Fita Heredia



19 de agosto SON D'ALIKANTE

Rumba, flamenco, salsa, funky.
Makarines, artistas invitados.

Mezclando géneros como rumba, flamenco, salsa o funky, Són d'Alikante fusionan lo mejor de la música latina con sonidos electrónicos, sin dejar nunca atrás el flamenco más actual.

Teclados y voz: Jose Fernández
Congas: Fede Bautista
Voz: Miguel Cardoso
Timbal: Aaron Bautista
Trompeta: Pau Valls
Trombón: Axel Verdegal
Voz: Makarines



20 de agosto ALFONSO LOSA EXENTO-LAB

Baile
PREMIO CRÍTICA FESTIVAL DE JEREZ 2022

Este trabajo dancístico y musical se sumerge en la búsqueda de nuevos pasos, remates y tonos, sin abandonar las enseñanzas más clásicas. Pretende llegar al origen de la emoción flamenca para intentar contarla de otro modo.

Baile: Alfonso Losa
Colaboración al baile: Patricia Guerrero
Voz: Sandra Carrasco
Voz: Ismael "El Bola"
Guitarra: Francisco Vinuesa

