

# ¿Qué comer en la Recreación?

La casa de la **Virgen del Carmen** tiene como especialidad el arroz del pastor.

**El Ventorrillo** el chorizo asado.

La casa de los **Moros y Cristianos de Benamahoma** nos ofrece como sugerencia torta de pata de cerdo mechá.

En **Chocolatería Aldaba** son especialistas en buñuelos y chocolate.

En la casa de la **O.N.G. Dama de Noche** nos ofrecen 'bandoleritos'.

El **A.M.P.A. Las Colmenillas** tienen como especialidad bollitos 'preñaos'.

**San Isidro**, las riquísimas migas de Manuela.

La Peña **Lunes del Toro de Cuerda** especializada en tosta de pringá.

Peña del **Toro de Benamahoma** con su 'alforja bandolera'.

Además de las castañas de **Vicente 'El Piro'**.

Además de todas estas especialidades, las tabernas bandoleras les ofrecen una gran variedad de tapas, todas basadas en la gastronomía de la época recreada.

Queridos vecinos. Amigos visitantes.

Bienvenidos a Grazales. Bienvenidos a esa Grazales de nuestros días que logra cada año parecerse a la Grazales de 1832 gracias a la dedicación y esfuerzo de decenas de vecinos de nuestro tiempo, en un proyecto que cumple ya trece años y que supone todo un logro colectivo, capaz de poner la historia y la cultura de nuestra tierra al servicio de la economía y la prosperidad de un pueblo. No podría haber mejor conjunción.

'Sangre y Amor en la Sierra' es ya, por méritos propios, uno de los grandes eventos del otoño en el conjunto de la provincia de Cádiz. Miles de personas disfrutarán de nuevo estos días de un verdadero producto turístico basado en una experiencia total para cuantos desean participar en ella: la recreación de Grazales se escucha tanto como se huele o saborea. Permite disfrutar del teatro; de la música en directo o de la gastronomía. Y todo ello en un escenario cuidado hasta sus últimos detalles, con un centenar de actores amateur poniendo al servicio de nuestro pueblo decenas de horas de ensayo y trabajo; con cientos de vecinos y amigos ataviados para la ocasión; y con la sociedad civil, a través de sus colectivos, esmerándose en cada una de las tabernas bandoleras para hacer retornar todos sus frutos, después, en el deporte, la cultura o el ocio de Grazales y Benamahoma. Insistiré: no podría haber mejor conjunción.

Y es por todo ello que los conocidos 'Bandoleros de Grazales' han hecho disfrutar a decenas de miles de personas en estos años, tanto como ocurrirá de nuevo en estos próximos días.

Gracias a todos cuantos la hacéis posible con el patrocinio del Ayuntamiento y la Diputación Provincial de Cádiz; también este año gracias al apoyo del GDR porque este proyecto está participado de Fondos Europeos. Y gracias a todos cuantos venís a sentirla y disfrutarla.

Carlos Javier García  
Alcalde de Grazales

Edita Ayuntamiento de Grazales / Diseño por Francisco Moreno / Imprime Imprenta Rojas

# XIII Sangre y Amor en la Sierra

Europa   
invierte en las zonas rurales

Octubre 2019  
Grazales, Cádiz



GDR  
SIERRA DE CÁDIZ



Diputación  
de Cádiz



## Viernes 4 de octubre

**17.30 h. Trabucada de bienvenida** por bandoleros y migueletes. Desde la Carretera Alta.

**18.00 h. Desfile inaugural** de los participantes. Salida desde El Tajo.

**18.30 h. Las asociaciones y grupos participantes** se reúnen delante de la Iglesia (del poblado bandolero). Plaza de los Asomaderos.

**18.45 h. Inauguración** a cargo del alcalde de Grazalema, D. Carlos J. García, José Garrido, presidente de la asociación de bandoleros y directiva. Pregón por la artista Laura Gallego.

**19.00 h. Apertura de las casa bandoleras.**

**19.10 h. Escena teatral.** Los bandoleros llegan a la cueva. Trabucada de bienvenida, saludo y juramento. Escenario Cueva.

**19.25 h. Escena teatral.** Poema sobre la recreación y de 'El Tempranillo' de Jerónimo Carrasco recitado por los actores y actrices. Escenario Iglesia.

**19.55 h. Escena teatral.** Presentación de los migueletes, lectura del bando y saludo de los bandoleros a 'El Tempranillo'. Escenarios Cárcel, Iglesia y Cueva.

**20.25 h. Escena teatral.** Homenaje a los caballos de la Recreación. Escenarios Cueva e Iglesia.

**21.00 h. Escena teatral.** Se conocen 'El Tempranillo' y María Jerónima. Escenarios Iglesia y Cortijo.

**A continuación** actuación de la bailaora Mariluz Barret.

**21.15 h. Escena teatral.** 'El Señorito' y 'El Chivato' van al cuartel de los migueletes. Escenario Cárcel.

**22.00 h. Escena teatral.** Dos bandoleros se pelean enterrados hasta las rodillas. Escenario Cueva.

**22.20 h. Proyección** del teaser y making-off de 'Los Hijos de San Luís' y entierro de un bandolero.

**02.00 h. Cierre de las casas bandoleras.**

## Sábado 5 de octubre

**09.30 h. Despertar a trabucazos.** Paseo y atraco de los bandoleros por el barrio jopiche y jopón.

**11.00 h. Apertura de las casas bandoleras.**

**11.30 h. Escena teatral.** Combate en el Cuartel General de los migueletes. Ayto. de Grazalema. Plaza de España.

**12.15 h. Escena teatral.** 'Lucía' por la Asociación José María 'El Tempranillo' de Alameda. Escenarios Iglesia y recinto.

**A continuación** espectáculo 'El Arte de Andalucía a caballo' de Carmelo Cuevas y Saray García.

**13.00 h. Escena teatral.** Visita de los bandoleros al cura. Escenario Cueva e Iglesia.

**13.15 h. Escena teatral.** Batalla entre bandoleros y migueletes para despejar la Iglesia y celebrar la boda. Escenario Cueva e Iglesia.

**13.30 h. Escena teatral.** La boda. Escenario Iglesia.

**A continuación** actuación de las bailaoras Belén Guitierrez y Mariluz Barret.

**14.00 h. Escena teatral.** Banquete. Escenario Cueva.

**A continuación** actuación ecuestre de Carmelo Cuevas, la Bailaora Saray García y del cantaor Manuel Campero.

**16.00 h. Cierre temporal.**

**18.00 h. Reapertura. Escena teatral.** Los migueletes capturan a seis bandoleros borrachos después de la boda. Escenario Cueva.

**18.35 h. Escena teatral.** Poesía sobre la recreación y 'El Tempranillo' de Jerónimo Carrasco, por los actores y actrices de la recreación. Escenario Cortijo.

**19.30 h. Escena teatral.** Carteo romántico entre bandoleros y sus mujeres. Escenario Cueva.

**20.00 h. Escena teatral.** Joselillo 'El Tarta' va a ver a su primer hijo con Amparito. Escenario Iglesia.

**20.30 h. Escena teatral.** Las parteras. Escenario Iglesia.

**Escena teatral.** El anuncio. Escenario Cueva.

**Escena teatral.** Parto y muerte. Escenario Cortijo.

**21.10 h. Escena teatral.** Entierro de María Jerónima. Subida por la Calzada Romana de los bandoleros con antorchas y llegada al recinto de la Recreación por la entrada principal. Escenarios, exteriores, recinto de la recreación y escenarios Cortijo e Iglesia.

**22.30 h. Proyección** en exclusiva del trailer de la película 'Los Hijos de San Luís' rodada en parte en Grazalema y su entorno.

**02.00 h. Cierre de las casas bandoleras.**

## Domingo 6 de octubre

**11.00 h. Apertura de las casas bandoleras.**

**11.10 h. Escena teatral.** El narrador saluda al Domingo de Recreación en la plaza del pueblo. Ayto. de Grazalema. Plaza España.

**11.15 h. Escena teatral.** 'El Chivato' se refugia en el cuartel de los migueletes. Escenario Cuartel General Ayto. de Grazalema. Plaza España.

**11.45 h. Escena teatral.** El general Torrijos y 'El Tempranillo'. Un encuentro imposible para la Libertad. Escenarios Iglesia, Cueva y Cárcel.

**12.15 h. Escena teatral.** 'En la Sierra mando yo' por la Asociación José María 'El Tempranillo' de Alameda. Continúa un homenaje a 'Trabuquito'. Escenario Cueva.

**13.00 h. Escena teatral.** Mujeres liberan a los bandoleros capturados después de la boda. Escenarios Cárcel y Cueva.

**13.30 h. Escena teatral.** Muerte al traidor. Escenario Cueva.

**14.45 h. Escena teatral.** El bautizo. Escenario Iglesia y Cueva.

**16.00 h. Clausura** a cargo del alcalde de Grazalema, D. Carlos J. García, y todas las asociaciones participantes en la recreación. Escenario Iglesia.

**16.30 h. Fin de fiesta.** Gran trabucada final, despedida y cierre de las casas bandoleras.